



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

PROFESSORA: REGINA AMBERLAN, VALÉRIA MARQUES e VIVIANE COSSARI

ALUNO: _____ **TURMA: 3º ANO**

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de setembro de 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá **realizar todas as atividades no roteiro**, caso tenha alguma atividade que necessite fazer algum desenho pode fazer no verso da folha. Ele terá o período de 21/09 a 25/09, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ Língua portuguesa
- ❖ Matemática
- ❖ Geografia
- ❖ Ensino religioso
- ❖ Ciências

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler, compreender e interpretar texto de divulgação científica.
- Construir o Sistema de Escrita Alfabética, através de atividades variadas.
- Reconhecer e utilizar a ortografia correta em situações variadas.
- Resolver exercícios empregando a concordância nominal e verbal.

MATEMÁTICA

- Resolver situações problemas e exercícios variados com cálculos mentais, tendo como base a adição e subtração simples.
- Utilizar a reta numérica na resolução de exercícios variados.
- Empregar noções de medidas e grandezas, tais como: maior/menor; menos/mais; dia/noite.
- Estimar pequenos valores em situações variadas.

GEOGRAFIA

- Citar e caracterizar os principais meios de transporte.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer alguns símbolos religiosos da Matriz indígena.

CIÊNCIAS

- Citar as principais características das flores e suas funções.
- Conhecer e compreender a relação entre plantas e animais, o processo de polinização e a importância dos polinizadores.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Lembrando que agora os roteiros de Arte, Educação Física e Inglês serão grampeados separadamente. Caso você não tenha como imprimir as atividades, é só buscar o roteiro na escola toda sexta-feira. Resolva e depois corrija as atividades de acordo com o roteiro de correção enviado pela professora pelo *Whatsapp*, é importante entregar na escola toda sexta-feira.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

DIA 21 DE SETEMBRO - SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Tatu-bola



O corpo do tatu-bola fica dentro de placas. As placas são duras e protegem o tatu-bola do ataque de outros bichos. Quando o tatu-bola fica com medo, ele se enrola e fica parecendo uma bola. A cabeça, as patas, a barriga e o rabo ficam escondidos. É assim que esse bicho se protege.

MORAIS, Marta Bouissou ; ANDRADE, Maria H. de Paiva. Tanto bicho. p.22. (P030105B1_SUP)

1. Nesse texto, o tatu se enrola quando

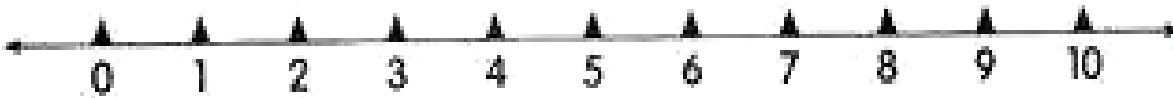
- a) fica com medo.
- b) fica dentro das placas.
- c) parece uma bola.
- d) ataca outros bichos.

2. Como são e para que servem as placas do tatu – bola?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Observe a reta numérica de 0 à 10 e, depois, responda:



a) Quais são os numerais que estão antes do 5?

b) Quais são os numerais que estão depois do 7?

c) Quais são os numerais que estão entre o 2 e o 7?

d) Qual é o numeral que vem antes do 5? _____

e) Qual é o numeral que vem depois do 9? _____

f) Quais são os numerais pares desta reta numérica?

g) E os numerais ímpares?

3) Calcule mentalmente e descubra quem está com o resultado correto:

$36 + 21 =$	<input type="text"/>	\rightarrow		
$136 + 48 =$	<input type="text"/>	\rightarrow		
$97 - 49 =$	<input type="text"/>	\rightarrow		
$127 - 86 =$	<input type="text"/>	\rightarrow		

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA 22 DE SETEMBRO - TERÇA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO

Link da aula de hoje (aula 21): <https://youtu.be/WbArkYNk3y4>

**HOJE VAMOS CONHECER
SÍMBOLOS RELIGIOSOS
INDÍGENAS
E O QUE ELES QUEREM DIZER.**

PINTURAS CORPORAIS



AS PINTURAS CORPORAIS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL: CADA UMA DELAS INDICA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA (GUERRA, NASCIMENTO DE FILHOS, RITOS, LUTO ETC.).

PINTURAS CORPORAIS



**ALGUNS POVOS INDÍGENAS DIVIDEM SUAS ALDEIAS EM DUAS METADES, O POVO XERENTE QUE VIVE NO NORTE DO ESTADO DO TOCANTINS É UM EXEMPLO. ELES DIVIDEM SUA SOCIEDADE NAS METADES SDAKRÃ, IDENTIFICADA COM A LUA; E METADE SIPTATO, IDENTIFICADA COM O SOL.
AS PINTURAS TAMBÉM FACILITAM A COMUNICAÇÃO ENTRE OS POVOS QUE NÃO FALAM A MESMA LÍNGUA.**

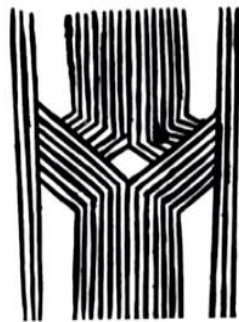
PINTURAS CORPORAIS

OS ÍNDIGENAS NÃO SE PINTAM ALEATORIAMENTE, MAS USAM MOTIVOS BASEADOS NA NATUREZA. PADRÕES COMO A ESPINHA DE PEIXE, A CASCA DE JABUTI, OS RASTROS DA COBRA, DO VEADO E DA ONÇA SÃO COMUNS ENTRE MUITOS POVOS.



Fonte: http://www.observatoriodocrianciano.org.br/revista/ver-publicacao.php?id_publicacao=10
http://www.observatoriodocrianciano.org.br/revista/ver-publicacao.php?id_publicacao=10 Acesso em: 01/09/2020

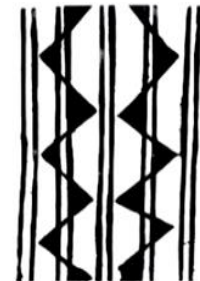
PINTURAS CORPORAIS



ADORNO INFANTIL



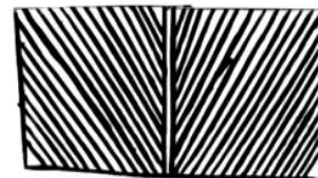
PINTURA JABUTI
"MULHER SOLTEIRA SEM FILHO"



PINTURA PARA
CASAMENTO



PINTURA PARA PERNA
"FESTA ONDE TODOS DANÇAM"



"SAÚDE"

PINTURAS CORPORAIS

NORMALMENTE, OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO TINTAS EXTRAÍDAS DE ALIMENTOS COMO O URUCUM, QUE PRODUZ O VERMELHO; O JENIAPAO DO QUAL SE ADQUIRE UMA COLORAÇÃO AZUL MARINHO QUASE PRETO; O PÓ DE CARVÃO QUE É UTILIZADO NO CORPO SOBRE UMA CAMADA DE SUCO DE PAU-DE-LEITE (SEIVA DA ÁRVORE AMAPAZEIRO).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PINTURAS CORPORAIS - JENIPAPO



COSTA, Macleise Araujo da Silva. Aula de Ensino Religioso. Acervo pessoal, 2017.

Fonte: < <https://www.sciodamata.com.br/jenipapo-jenipa-americana> > Acesso em 01/09/2020

PINTURAS CORPORAIS



URUCUM



**SEIVA DO
AMAPAZEIRO**

AMAPAZEIRO

ATIVIDADES

1) Continue fazendo os desenhos até o fim da linha:

Mak Zetuel Wahukumã (estrela d'alva) 		<input type="text"/>
Mak Pataje Kasab (repartição do beiju) 		<input type="text"/>
Mak Ian Kõthe (cipó escada) 		<input type="text"/>
Mak Fueil Uasei (folha de açaí) 		<input type="text"/>
Mak Txó Uasei (grelo da folha de açaí) 		<input type="text"/>
		<input type="text"/>
		<input type="text"/>
		<input type="text"/>

2) Pegue uma tira de papel, escolha um dos desenhos e faça um bracelete bem colorido; depois coloque o bracelete em seu braço.



**FILTRO DOS SONHOS
INDÍGENAS AMERICANOS - OJIBWA**



Fonte: <https://www.shutterstock.com/image/illustration/dreamcatcher-490360>, Acesso em: 01/09/2020

PETYNGUA (OU PITANGUÁ) GUARANI DO LITORAL PARANAENSE. O PETYNGUA É UM OBJETO MUITO IMPORTANTE PARA OS GUARANI.

É UM CACHIMBO MUITO UTILIZADO NA OPY, POIS A FUMAÇA QUE PROVÉM DAS ERVAS É UM MODO DE COMUNICAÇÃO DOS GUARANI COM AS DIVINDADES. ALÉM DISSO, ELE É USADO TAMBÉM EM OUTROS CONTEXTOS, POR EXEMPLO QUANDO SE QUER FORTALECER, CURAR OU PROTEGER ALGO OU ALGUÉM DE AGRESSÕES DE OUTROS SERES OU PESSOAS. ESSA TÉCNICA, REALIZADA COM O PETYNGUA, É CHAMADA PELOS MBYA GUARANI DE MOATAXI (ENFUMAÇAR).

PETYNGUA



LÍNGUA PORTUGUESA

AS FORMIGAS

AS FORMIGAS SÃO INSETOS QUE VIVEM EM SOCIEDADE.

O PAPEL PRINCIPAL É DESEMPENHADO PELAS FORMIGAS OPERÁRIAS. ALÉM DESTAS, EXISTEM OS MACHOS E AS RAINHAS, AS QUAIS SÃO ENCARREGADAS DA REPRODUÇÃO.

CADA **OPÉRARIA** TEM UMA ATIVIDADE. UMAS **TRANSPORTAM** PROVISÕES, OUTRAS SE OCUPAM DOS **SERVIÇOS** INTERNOS, E OUTRAS, AINDA, SÃO **GUARDIÃS** DA ENTRADA DO **FORMIGUEIRO**.

A FORMIGA QUE MAIS PREJUDICA O HOMEM É A SAÚVA, PORQUE DESTRÓI AS PLANTAÇÕES, SENDO COMPARÁVEL A UMA PRAGA DE GAFANHOTOS.

AS FOLHAS QUE A SAÚVA CORTA SÃO GUARDADAS NO FORMIGUEIRO PARA NELAS SE DESENVOLVEREM COGUMELOS, OS QUAIS LHE SERVIRÃO DE ALIMENTO.

Adaptação da Enciclopédia Delta Júnior.

1. Quantos parágrafos tem o texto?
-

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. O assunto principal do texto é:

As forgadas

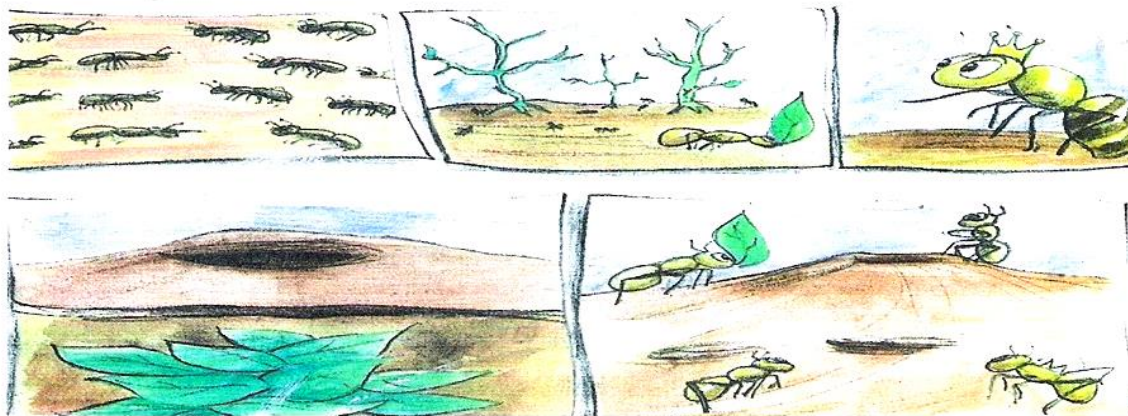
As inimigas

As formigas

3. Complete o espaços com as palavras que estão faltando, conforme o 2º parágrafo:

Cada _____ tem uma atividade. Uma _____ provisão;
outras se ocupam dos _____ internos, e outras, ainda
São _____ da entrada do _____.

4. Cada quadro corresponde a um parágrafo do texto. Enumere-os de acordo com a ordem dos parágrafos no texto.



MATEMÁTICA

1) Estime o resultado das operações, em seguida resolva e marque um X se você aproximou-se ou se você passou longe do resultado:

Operações	Estimativa	Resultado	Passei longe do resultado	Me aproximei do resultado
150 + 250				
210 + 48				
100 + 230				
400 - 50				
380 - 30				
195 - 45				

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

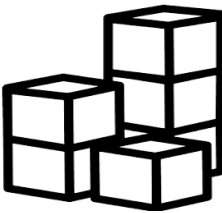
2) Vamos calcular mentalmente:



60 + 9 = ____
20 + 1 = ____
80 + 4 = ____
40 + 6 = ____
90 + 8 = ____
40 + 2 = ____
50 + 5 = ____
10 + 4 = ____
70 + 3 = ____

50 + 6 = ____
20 + 4 = ____
10 + 5 = ____
90 + 7 = ____
60 + 2 = ____
70 + 9 = ____
80 + 8 = ____
50 + 2 = ____
70 + 1 = ____

50 + 3 = ____
90 + 4 = ____
60 + 5 = ____
20 + 2 = ____
30 + 8 = ____
10 + 9 = ____
90 + 1 = ____
30 + 2 = ____
20 + 4 = ____



DIA 23 DE SETEMBRO – QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Observe os desenhos e amplie as frases:



Ontem _____

Hoje _____

Amanhã _____



Ontem _____

Hoje _____

Amanhã _____



Ontem _____

Hoje _____

Amanhã _____



Ontem _____

Hoje _____

Amanhã _____

www.guararousseti.org.sp.br



Ontem _____

Hoje _____

Amanhã _____

GEOGRAFIA

Meios de transporte

Os meios de transporte são aqueles que levam cargas e pessoas de um lugar para o outro. Eles podem ser **terrestres, aquáticos e aéreos.**

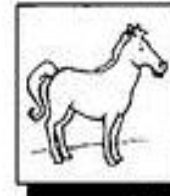
Para melhor entender o conteúdo, assista ao vídeo: <https://youtu.be/6TgamyHBv4c>

Agora, resolva os exercícios a seguir:

- 1) Escreva na cruzadinha o nome dos meios de transporte.
- 2) Depois pinte as figuras usando as seguintes cores:
 - a) **Amarelo**: para transporte terrestre.
 - b) **Azul**: para transporte aquático.
 - c) **Vermelho**: para transporte aéreo
- 3) Faça um círculo em volta do meio de transporte que você já utilizou:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E ENCONTRE-AS NO DIAGRAMA.

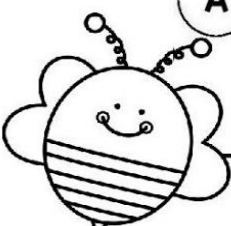
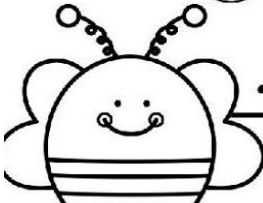


QUE MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊ COSTUMA USAR?
ESCREVA SOBRE ELE.


DIA 24 DE SETEMBRO – QUINTA-FEIRA

MATEMÁTICA


1) Resolva as adições:

 <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">A</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">4</td><td style="width: 20px; height: 20px;">8</td><td style="width: 20px; height: 20px;">5</td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px;">3</td><td style="width: 20px; height: 20px;">0</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div>			4	8	5	+			2	3	0				<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">B</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">6</td><td style="width: 20px; height: 20px;">7</td><td style="width: 20px; height: 20px;">7</td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">9</td><td style="width: 20px; height: 20px;">4</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div>			6	7	7	+			9	4					<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">C</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">3</td><td style="width: 20px; height: 20px;">5</td><td style="width: 20px; height: 20px;">0</td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">1</td><td style="width: 20px; height: 20px;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px;">8</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div>			3	5	0	+			1	2	8			
4	8	5																																										
+																																												
2	3	0																																										
6	7	7																																										
+																																												
9	4																																											
3	5	0																																										
+																																												
1	2	8																																										
 <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">D</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">9</td><td style="width: 20px; height: 20px;">3</td><td style="width: 20px; height: 20px;">8</td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">1</td><td style="width: 20px; height: 20px;">5</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div>			9	3	8	+			1	5					<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">E</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px;">2</td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">1</td><td style="width: 20px; height: 20px;">3</td><td style="width: 20px; height: 20px;">9</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div>			2	2	2	+			1	3	9				<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">F</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">7</td><td style="width: 20px; height: 20px;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px;">3</td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px;">6</td><td style="width: 20px; height: 20px;">0</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> </div>			7	2	3	+			2	6	0			
9	3	8																																										
+																																												
1	5																																											
2	2	2																																										
+																																												
1	3	9																																										
7	2	3																																										
+																																												
2	6	0																																										


2) Observe as quantias que as crianças possuem e resolva as questões:



SÉRGIO



PAULA



HUGO

- a) Qual criança tem mais dinheiro? _____
- b) Qual tem menos? _____
- c) Quanto Paula tem? _____
- d) Quanto Sérgio tem a mais que Paula? _____
- e) Quanto têm os três juntos? _____
- f) O que você compraria se tivesse o dinheiro de Hugo? _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Faça um X na cesta onde há menos ovos e pinte a cesta onde há mais ovos.



4) Cálculo mental:

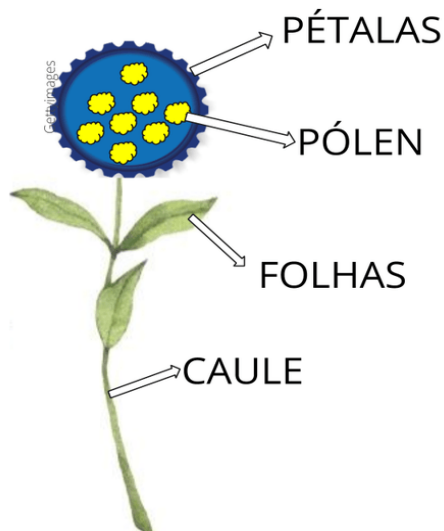
Número	Mais 10	Mais 20	Mais 100
50			
100			
200			
25			

Número	Menos 10	Menos 20	Menos 50
80			
100			
200			
150			

CIÊNCIAS

Flores e polinização

Observe o desenho para revisar o que já estudamos:



AS **PÉTALAS** ATRAEM POLINIZADORES COM SEU CHEIRO E COR

O **PÓLEN** DÁ ORIGEM A UMA SEMENTE

AS **FOLHAS** ESTÃO FIXAS NO **CAULE**, QUE DÁ SUSTENTAÇÃO À FLOR



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Assista ao vídeo: <https://youtu.be/-JKKY01Po-Y>

Agora, resolva os exercícios abaixo:

A ABELHA E O MEIO AMBIENTE



"Se não existisse o homem no planeta, nada mudaria. Faltando as abelhas, sem a polinização, seriam extintas a flora e a fauna, não haveria florestas, lagos e rios. A terra seria um deserto".

- 1) Discuta o trecho acima e com base em suas conclusões e com base em suas informações escreva qual a importância das abelhas para o equilíbrio ambiental:

R - _____

- 2) Quais outros animais apresentam o papel importante para o equilíbrio ambiental realizando a polinização?

R - _____

CALIGRAFIA

- 1) Complete o texto com “V” ou “F”. Depois **copie no caderno de caligrafia** com uma **letra cursiva** bem bonita!

Era uma ___ez um menino que chora___a sem parar.

Chora___a tanto que acorda___a a ___izinha que era uma ___amosa ___elhinha.

A ___ila inteira ___alava:

___ Para de chorar se não ___ou te pegar!

Mas quando ___inha a senhora ___ranzina, o menino ___oltava a berrar.



ESCOLA MUNICIPAL MRIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ TURMA: **3º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. • TEMA: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL - ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...). • CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA

SAIBA: TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

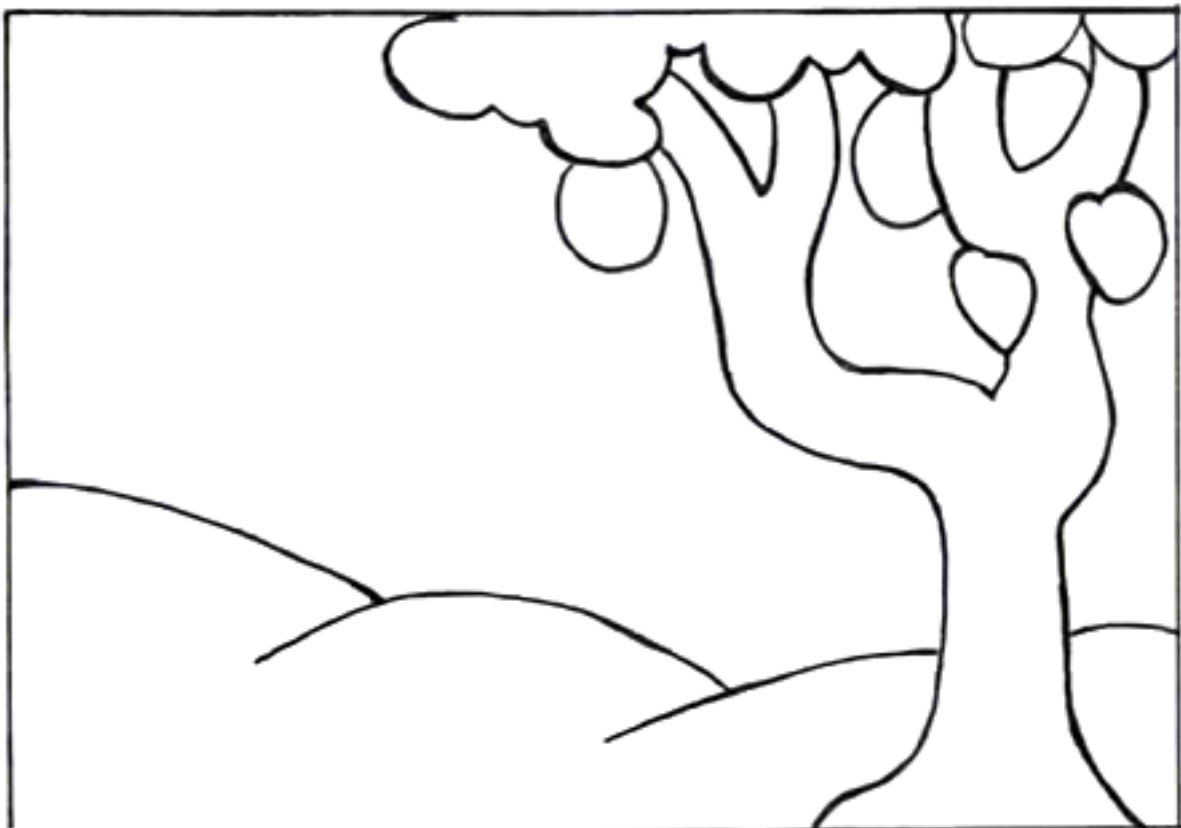
SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>



ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

- AGORA VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.
- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.
- CAPRICHE NA PINTURA;





20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORES: DAIANA CASTILHO

ALUNO(A): _____ TURMA: **3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.**

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com apoio da professor(a), o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de responder as questões sobre o dia da semana de ontem e de amanhã em Inglês e Português conforme o dia da semana de hoje.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de responder as perguntas sobre o dia da semana em Inglês e Português prestando atenção nas palavras hoje, ontem e amanhã.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>



Date: September, _____, 2020

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

1- Answer with the day of the week in English and Portuguese (Responda com os dias da semana em Inglês e Língua Portuguesa).

EXAMPLE (EXEMPLO)	
<p>Today is Monday. (Hoje é Segunda-feira).</p> <p>What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?)</p> <p>What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?)</p>	<p style="text-align: right;"><u>Sunday - Domingo</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Tuesday - Terça-feira</u></p>
<p>Today is Tuesday. (Hoje é Terça-feira).</p> <p>What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____</p> <p>What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____</p>	
<p>Today is Wednesday. (Hoje é Quarta-feira).</p> <p>What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____</p> <p>What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____</p>	
<p>Today is Thursday. (Hoje é Quinta-feira).</p> <p>What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____</p> <p>What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____</p>	
<p>Today is Friday. (Hoje é Sexta-feira).</p> <p>What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____</p> <p>What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____</p>	

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO (A) : _____ TURMA: 3º ANO _____

PROFESSOR: ALDECIR I. BETAMIN e CARLOS A. DOS SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 25/09 DE 2020.

1- O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS DE LUTA – LUTAS - PR.EF03EF.n.3.06

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

IDENTIFICAR OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDÉIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.

ANTES VAMOS AQUECER e ALONGAR

AQUECIMENTO (ACOMPANHE OS EXERCÍCIOS DO VIDEO FAZENDO SOMENTE 10 VEZES CADA)

https://www.youtube.com/watch?v=q2NZyW5EP5A&ab_channel=GroupHIIT

ALONGAMENTO PARA LUTA –

https://www.youtube.com/watch?v=8vvH-Frehy8&ab_channel=FabioladeMoraes

- **ACESSE OS LINKS ACIMA PARA ASSISTIR OS VIDEOS**

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ❖ **VAMOS DAR SEQUENCIA A AULA ANTERIOR FALANDO SOBRE AS LUTAS. A DISCIPLINA E O RESPEITO.**

ALGUNS TIPOS DE LUTAS CONHECIDAS:



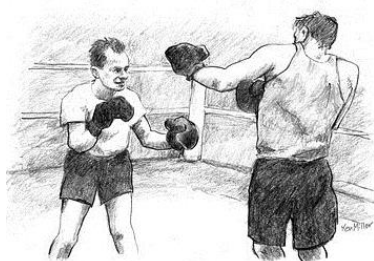
JUDO



KARATE



CAPOEIRA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

BOXE

TAEKWONDO

SUMO

4 - LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO A DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE SAUDAM PARA INICIAR UMA LUTA E VOLTAM A SE SAUDAR AO TERMINA-LÁ, ELES VEEM O OUTRO NÃO COMO INIMIGO E SIM COMO ADVERSÁRIO, E A RELAÇÃO NÃO É AGRESSÃO, MAS A INTERAÇÃO.

5 – VAMOS SABER MAIS SOBRE A **CAPOEIRA “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”**

ORIGEM DA **CAPOEIRA** DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. ... DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA.

ASSISTA O VIDEO ABAIXO PARA CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DA CAPOEIRA E MUITO MAIS SOBRE ESSA LUTA TRAZIDA PELOS NEGROS, QUE FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA.

https://www.youtube.com/watch?v=V8nIG4UMHw8&ab_channel=Jequitib%C3%A1

O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

6 - VAMOS BRINCAR DE:

a – LUTAS – TOQUE NA PERNA

- FAÇA UM CIRCULO DE APROXIMADAMENTE DOIS METROS DE DIAMETRO E FAÇA UM RISCO NO MEIO. EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA,
- PROCURE ALGUÉM PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ
- EM DUPLA, DEVEM TENTAR TOCAR NA PERNA DO COLEGA E NÃO DEIXAR TOCAR A SUA.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES TOCAR NA PERNA DO OUTRO, CONTARÁ UM PONTO.
- APÓS 10 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES FOR TOCADO, PERDERÁ O JOGO.

Caso tenha duvida sobre a brincadeira, acesse o link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-Prof.LeandroM.Wielecosseles

b – MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- APROVEITANDO O CIRCULO FEITO PARA A BRINCADEIRA ANTERIOR, VAMOS FAZER DOIS MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA, DENTRO DO CIRCULO.
- A “GINGA” – PUXANDO A PERNA DIREITA E ESQUERDA PARA TRÁS (ARRASTANDO A PERNA PARA TRÁS) E LEVANDO A OUTRA PARA FRENTE, MOVIMENTANDO OS BRAÇOS TAMBÉM, NUM MOVIMENTO DE DANÇA.
- O “MARTELO” – CHUTE FRONTAL, ELEVANDO A PERNA NA ALTURA DA CINTURA NUM MOVIMENTO SEMELHANTE DA GINGA, CHUTANDO E VOLTANDO COM AMBAS AS PERNAS.

7- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A PARTIR DESSE ROTEIRO TEREMOS UMA NOVA MANEIRA DE REGISTRAR OS CONTEÚDOS, VOCÊ DEVERÁ RESPONDER AS QUESTÕES QUE ESTÃO ABAIXO, PESQUISANDO NO ROTEIRO QUE ENVIAMOS. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME, A TURMA QUE ESTUDA.

1) COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:

LUTA - NEGROS - BRASIL

1 - A _____ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES DE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS _____ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO _____.

3 - DESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE LUTA.

R.: _____

