



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**PROFESSORA:** REGINA AMBERLAN, VALÉRIA MARQUES e VIVIANE COSSARI

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de setembro de 2020.**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá **realizar todas as atividades no roteiro**, caso tenha alguma atividade que necessite fazer algum desenho pode fazer no verso da folha. Ele terá o período de 21/09 a 25/09, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ❖ Língua portuguesa
- ❖ Matemática
- ❖ Geografia
- ❖ Ensino religioso
- ❖ Ciências

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler, compreender e interpretar texto de divulgação científica.
- Construir o Sistema de Escrita Alfabética, através de atividades variadas.
- Reconhecer e utilizar a ortografia correta em situações variadas.
- Resolver exercícios empregando a concordância nominal e verbal.

**MATEMÁTICA**

- Resolver situações problemas e exercícios variados com cálculos mentais, tendo como base a adição e subtração simples.
- Utilizar a reta numérica na resolução de exercícios variados.
- Empregar noções de medidas e grandezas, tais como: maior/menor; menos/mais; dia/noite.
- Estimar pequenos valores em situações variadas.

**GEOGRAFIA**

- Citar e caracterizar os principais meios de transporte.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ENSINO RELIGIOSO**

- Reconhecer alguns símbolos religiosos da Matriz indígena.

**CIÊNCIAS**

- Citar as principais características das flores e suas funções.
- Conhecer e compreender a relação entre plantas e animais, o processo de polinização e a importância dos polinizadores.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Lembrando que agora os roteiros de Arte, Educação Física e Inglês serão grampeados separadamente. Caso você não tenha como imprimir as atividades, é só buscar o roteiro na escola toda sexta-feira. Resolva e depois corrija as atividades de acordo com o roteiro de correção enviado pela professora pelo *Whatsapp*, é importante entregar na escola toda sexta-feira.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

**DIA 21 DE SETEMBRO - SEGUNDA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Tatu-bola**



O corpo do tatu-bola fica dentro de placas. As placas são duras e protegem o tatu-bola do ataque de outros bichos. Quando o tatu-bola fica com medo, ele se enrola e fica parecendo uma bola. A cabeça, as patas, a barriga e o rabo ficam escondidos. É assim que esse bicho se protege.

MORAIS, Marta Bouissou ; ANDRADE, Maria H. de Paiva. Tanto bicho. p.22. (P030105B1\_SUP)

1. Nesse texto, o tatu se enrola quando

- a) fica com medo.
- b) fica dentro das placas.
- c) parece uma bola.
- d) ataca outros bichos.

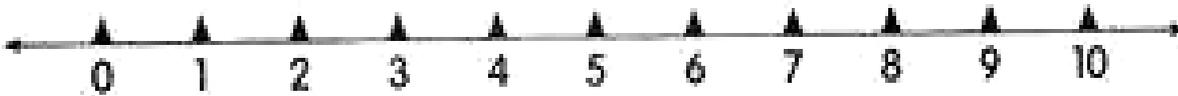
2. Como são e para que servem as placas do tatu – bola?





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Observe a reta numérica de 0 à 10 e, depois, responda:



a) Quais são os numerais que estão antes do 5?

b) Quais são os numerais que estão depois do 7?

c) Quais são os numerais que estão entre o 2 e o 7?

d) Qual é o numeral que vem antes do 5? \_\_\_\_\_

e) Qual é o numeral que vem depois do 9? \_\_\_\_\_

f) Quais são os numerais pares desta reta numérica?

g) E os numerais ímpares?

3) Calcule mentalmente e descubra quem está com o resultado correto:

$36 + 21 =$	<input type="text"/>	$\rightarrow$	<i>Pedro</i>  59	<i>Laura</i>  57
$136 + 48 =$	<input type="text"/>	$\rightarrow$	194	184
$97 - 49 =$	<input type="text"/>	$\rightarrow$	48	51
$127 - 86 =$	<input type="text"/>	$\rightarrow$	63	41

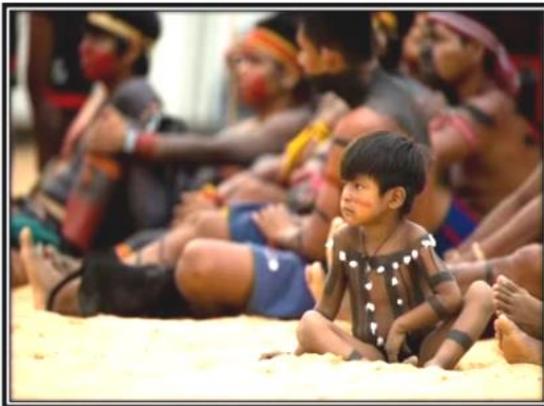
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**DIA 22 DE SETEMBRO - TERÇA-FEIRA**

**ENSINO RELIGIOSO**

Link da aula de hoje (aula 21 ): <https://youtu.be/WbArkYNk3y4>

**HOJE VAMOS CONHECER  
SÍMBOLOS RELIGIOSOS  
INDÍGENAS  
E O QUE ELES QUEREM DIZER.**

**PINTURAS CORPORAIS**



**AS PINTURAS CORPORAIS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL: CADA UMA DELAS INDICA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA (GUERRA, NASCIMENTO DE FILHOS, RITOS, LUTO ETC.).**

**PINTURAS CORPORAIS**



**ALGUNS POVOS INDÍGENAS DIVIDEM SUAS ALDEIAS EM DUAS METADES, O POVO XERENTE QUE VIVE NO NORTE DO ESTADO DO TOCANTINS É UM EXEMPLO. ELES DIVIDEM SUA SOCIEDADE NAS METADES SDAKRÃ, IDENTIFICADA COM A LUA; E METADE SIPTATO, IDENTIFICADA COM O SOL.  
AS PINTURAS TAMBÉM FACILITAM A COMUNICAÇÃO ENTRE OS POVOS QUE NÃO FALAM A MESMA LÍNGUA.**

## **PINTURAS CORPORAIS**

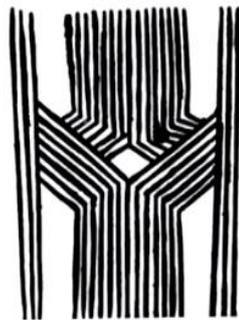
**OS ÍNDIGENAS NÃO SE PINTAM ALEATORIAMENTE, MAS USAM MOTIVOS BASEADOS NA NATUREZA. PADRÕES COMO A ESPINHA DE PEIXE, A CASCA DE JABUTI, OS RASTROS DA COBRA, DO VEADO E DA ONÇA SÃO COMUNS ENTRE MUITOS POVOS.**



Fonte: <http://www.1000pontos.com.br/imagens/indigenas/indigenas-1000pontos.com.br>

http://www.1000pontos.com.br/imagens/indigenas/indigenas-1000pontos.com.br Acesso em: 01/09/2020

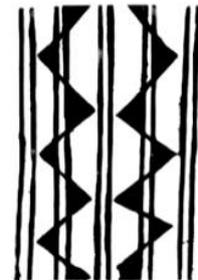
## **PINTURAS CORPORAIS**



ADORNO INFANTIL



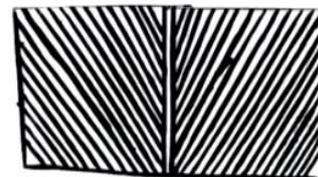
PINTURA JABUTI  
"MULHER SOLTEIRA SEM FILHO"



PINTURA PARA  
CASAMENTO



PINTURA PARA PERNA  
"FESTA ONDE TODOS DANÇAM"



"SAÚDE"

## **PINTURAS CORPORAIS**

**NORMALMENTE, OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO TINTAS EXTRAÍDAS DE ALIMENTOS COMO O URUCUM, QUE PRODUZ O VERMELHO; O JENIAPAO DO QUAL SE ADQUIRE UMA COLORAÇÃO AZUL MARINHO QUASE PRETO; O PÓ DE CARVÃO QUE É UTILIZADO NO CORPO SOBRE UMA CAMADA DE SUCO DE PAU-DE-LEITE (SEIVA DA ÁRVORE AMAPAZEIRO).**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PINTURAS CORPORAIS - JENIPAPO**



COSTA, Macleise Araujo da Silva. Aula de Ensino Religioso. Acervo pessoal, 2017.

Fonte: < <https://www.sciodamata.com.br/jenipapo-jenipa-americana> > Acesso em 01/09/2020

**PINTURAS CORPORAIS**



**URUCUM**



**SEIVA DO  
AMAPAZEIRO**

**AMAPAZEIRO**

**ATIVIDADES**

1) Continue fazendo os desenhos até o fim da linha:

<p><b>Mak Zetuel Wahukumã (estrela d'alva)</b></p>		<input type="text"/>
<p><b>Mak Pataje Kasab (repartição do beiju)</b></p>		<input type="text"/>
<p><b>Mak Ian Kõthe (cipó escada)</b></p>		<input type="text"/>
<p><b>Mak Fueil Uasei (folha de açaí)</b></p>		<input type="text"/>
<p><b>Mak Txó Uasei (grelo da folha de açaí)</b></p>		<input type="text"/>
		<input type="text"/>
		<input type="text"/>
		<input type="text"/>

2) Pegue uma tira de papel, escolha um dos desenhos e faça um bracelete bem colorido; depois coloque o bracelete em seu braço.



**FILTRO DOS SONHOS  
INDÍGENAS AMERICANOS - OJIBWA**



Fonte: <https://www.shutterstock.com/image-vector/indian-dreamcatcher-480360>, Acesso em: 01/09/2020

**PETYNGUA (OU PITANGUÁ) GUARANI DO LITORAL PARANAENSE. O PETYNGUA É UM OBJETO MUITO IMPORTANTE PARA OS GUARANI.**

**É UM CACHIMBO MUITO UTILIZADO NA OPY, POIS A FUMAÇA QUE PROVÉM DAS ERVAS É UM MODO DE COMUNICAÇÃO DOS GUARANI COM AS DIVINDADES. ALÉM DISSO, ELE É USADO TAMBÉM EM OUTROS CONTEXTOS, POR EXEMPLO QUANDO SE QUER FORTALECER, CURAR OU PROTEGER ALGO OU ALGUÉM DE AGRESSÕES DE OUTROS SERES OU PESSOAS. ESSA TÉCNICA, REALIZADA COM O PETYNGUA, É CHAMADA PELOS MBYA GUARANI DE MOATAXI (ENFUMAÇAR).**

**PETYNGUA**



**LÍNGUA PORTUGUESA**

**AS FORMIGAS**

AS FORMIGAS SÃO INSETOS QUE VIVEM EM SOCIEDADE.

O PAPEL PRINCIPAL É DESEMPENHADO PELAS FORMIGAS OPERÁRIAS. ALÉM DESTAS, EXISTEM OS MACHOS E AS RAINHAS, AS QUAIS SÃO ENCARREGADAS DA REPRODUÇÃO.

CADA **OPÉRARIA** TEM UMA ATIVIDADE. UMAS **TRANSPORTAM** PROVISÕES, OUTRAS SE OCUPAM DOS **SERVIÇOS** INTERNOS, E OUTRAS, AINDA, SÃO **GUARDIÃS** DA ENTRADA DO **FORMIGUEIRO**.

A FORMIGA QUE MAIS PREJUDICA O HOMEM É A SAÚVA, PORQUE DESTRÓI AS PLANTAÇÕES, SENDO COMPARÁVEL A UMA PRAGA DE GAFANHOTOS.

AS FOLHAS QUE A SAÚVA CORTA SÃO GUARDADAS NO FORMIGUEIRO PARA NELAS SE DESENVOLVEREM COGUMELOS, OS QUAIS LHE SERVIRÃO DE ALIMENTO.

*Adaptação da Enciclopédia Delta Júnior.*

1. Quantos parágrafos tem o texto?
-

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. O assunto principal do texto é:

As forgadas

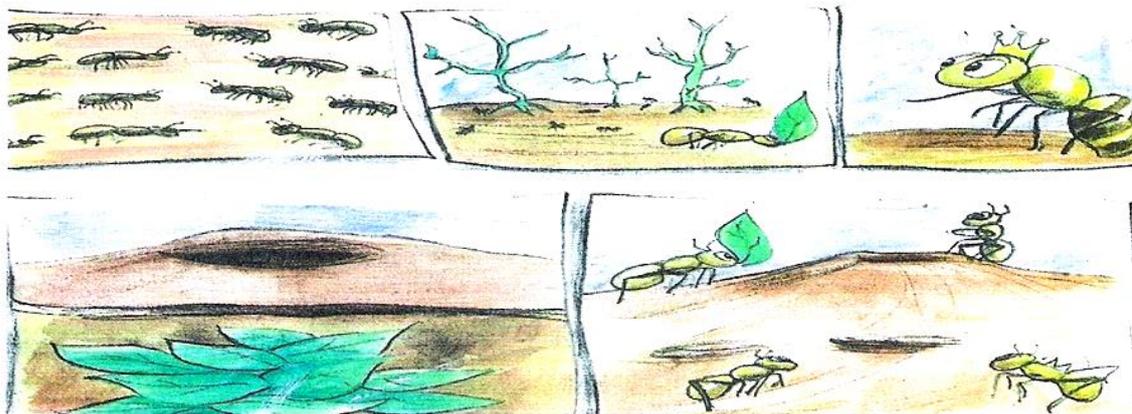
As inimigas

As formigas

3. Complete o espaços com as palavras que estão faltando, conforme o 2º parágrafo:

Cada \_\_\_\_\_ tem uma atividade. Uma \_\_\_\_\_ provisão;  
outras se ocupam dos \_\_\_\_\_ internos, e outras, ainda  
São \_\_\_\_\_ da entrada do \_\_\_\_\_.

4. Cada quadro corresponde a um parágrafo do texto. Enumere-os de acordo com a ordem dos parágrafos no texto.



**MATEMÁTICA**

1) Estime o resultado das operações, em seguida resolva e marque um X se você aproximou-se ou se você passou longe do resultado:

Operações	Estimativa	Resultado	Passei longe do resultado	Me aproximei do resultado
150 + 250				
210 + 48				
100 + 230				
400 - 50				
380 - 30				
195 - 45				



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Vamos calcular mentalmente:



$$60 + 9 = \text{---}$$

$$20 + 1 = \text{---}$$

$$80 + 4 = \text{---}$$

$$40 + 6 = \text{---}$$

$$90 + 8 = \text{---}$$

$$40 + 2 = \text{---}$$

$$50 + 5 = \text{---}$$

$$10 + 4 = \text{---}$$

$$70 + 3 = \text{---}$$

$$50 + 6 = \text{---}$$

$$20 + 4 = \text{---}$$

$$10 + 5 = \text{---}$$

$$90 + 7 = \text{---}$$

$$60 + 2 = \text{---}$$

$$70 + 9 = \text{---}$$

$$80 + 8 = \text{---}$$

$$50 + 2 = \text{---}$$

$$70 + 1 = \text{---}$$

$$50 + 3 = \text{---}$$

$$90 + 4 = \text{---}$$

$$60 + 5 = \text{---}$$

$$20 + 2 = \text{---}$$

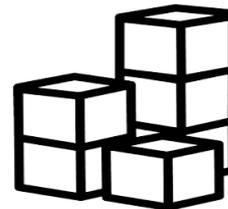
$$30 + 8 = \text{---}$$

$$10 + 9 = \text{---}$$

$$90 + 1 = \text{---}$$

$$30 + 2 = \text{---}$$

$$20 + 4 = \text{---}$$



**DIA 23 DE SETEMBRO – QUARTA-FEIRA**

LÍNGUA PORTUGUESA

Observe os desenhos e amplie as frases:



Ontem \_\_\_\_\_

Hoje \_\_\_\_\_

Amanhã \_\_\_\_\_



Ontem \_\_\_\_\_

Hoje \_\_\_\_\_

Amanhã \_\_\_\_\_



Ontem \_\_\_\_\_

Hoje \_\_\_\_\_

Amanhã \_\_\_\_\_



Ontem \_\_\_\_\_

Hoje \_\_\_\_\_

Amanhã \_\_\_\_\_

www.guararousseti.org.sp.br



Ontem \_\_\_\_\_

Hoje \_\_\_\_\_

Amanhã \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

### Meios de transporte

Os meios de transporte são aqueles que levam cargas e pessoas de um lugar para o outro. Eles podem ser **terrestres, aquáticos e aéreos.**

Para melhor entender o conteúdo, assista ao vídeo: <https://youtu.be/6TgamyHBv4c>

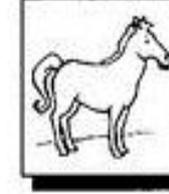
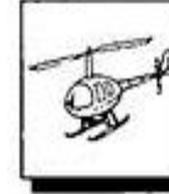
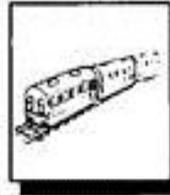
**Agora, resolva os exercícios a seguir:**

- 1) Escreva na cruzadinha o nome dos meios de transporte.
- 2) Depois pinte as figuras usando as seguintes cores:
  - a) **Amarelo**: para transporte terrestre.
  - b) **Azul**: para transporte aquático.
  - c) **Vermelho**: para transporte aéreo
- 3) Faça um círculo em volta do meio de transporte que você já utilizou:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E ENCONTRE-AS NO DIAGRAMA.



QUE MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊ COSTUMA USAR?  
ESCREVA SOBRE ELE.

---



---

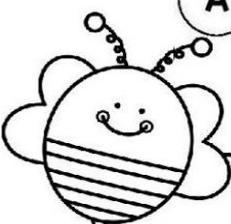
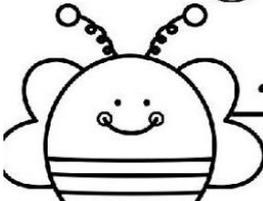


---

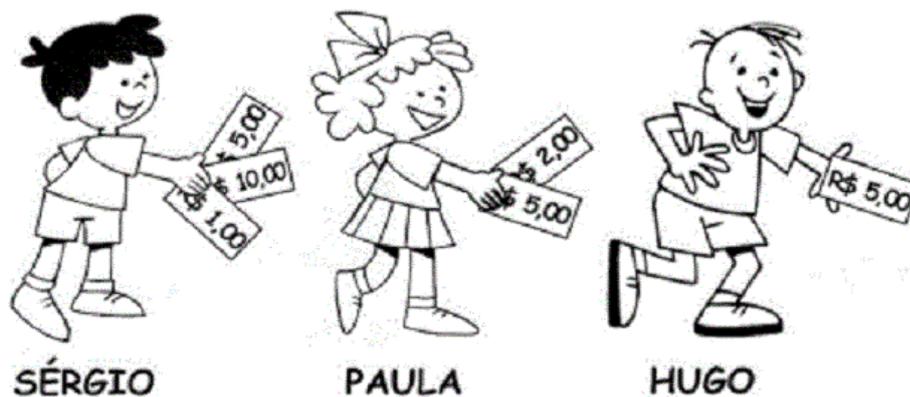
**DIA 24 DE SETEMBRO – QUINTA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**

1) Resolva as adições:

 <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">A</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;">485</td><td style="width: 40px; height: 40px;">230</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;"></td><td style="width: 40px; height: 40px;"></td></tr> </table> </div>			485	230	+				<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">B</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;">677</td><td style="width: 40px; height: 40px;">94</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;"></td><td style="width: 40px; height: 40px;"></td></tr> </table> </div>			677	94	+				<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">C</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;">350</td><td style="width: 40px; height: 40px;">128</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;"></td><td style="width: 40px; height: 40px;"></td></tr> </table> </div>			350	128	+			
485	230																									
+																										
677	94																									
+																										
350	128																									
+																										
 <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">D</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;">938</td><td style="width: 40px; height: 40px;">15</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;"></td><td style="width: 40px; height: 40px;"></td></tr> </table> </div>			938	15	+				<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">E</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;">222</td><td style="width: 40px; height: 40px;">139</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;"></td><td style="width: 40px; height: 40px;"></td></tr> </table> </div>			222	139	+				<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 50%; margin-right: 10px;">F</div> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;">723</td><td style="width: 40px; height: 40px;">260</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: left; padding-left: 5px;">+</td></tr> <tr><td style="width: 40px; height: 40px;"></td><td style="width: 40px; height: 40px;"></td></tr> </table> </div>			723	260	+			
938	15																									
+																										
222	139																									
+																										
723	260																									
+																										

2) Observe as quantias que as crianças possuem e resolva as questões:



- a) Qual criança tem mais dinheiro? \_\_\_\_\_
- b) Qual tem menos? \_\_\_\_\_
- c) Quanto Paula tem? \_\_\_\_\_
- d) Quanto Sérgio tem a mais que Paula? \_\_\_\_\_
- e) Quanto têm os três juntos? \_\_\_\_\_
- f) O que você compraria se tivesse o dinheiro de Hugo? \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Faça um X na cesta onde há menos ovos e pinte a cesta onde há mais ovos.



4) Cálculo mental:

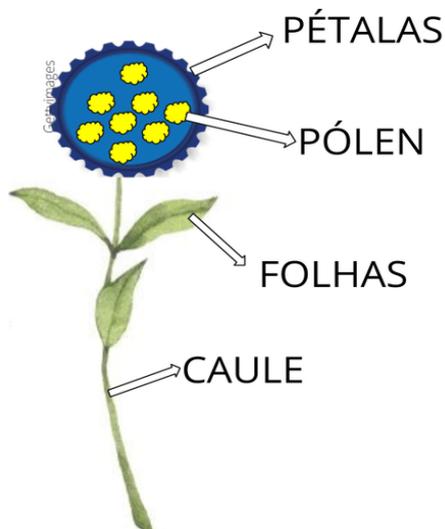
Número	Mais 10	Mais 20	Mais 100
50			
100			
200			
25			

Número	Menos 10	Menos 20	Menos 50
80			
100			
200			
150			

**CIÊNCIAS**

**Flores e polinização**

Observe o desenho para revisar o que já estudamos:



AS **PÉTALAS** ATRAEM POLINIZADORES COM SEU CHEIRO E COR

O **PÓLEN** DÁ ORIGEM A UMA SEMENTE

AS **FOLHAS** ESTÃO FIXAS NO **CAULE**, QUE DÁ SUSTENTAÇÃO À FLOR



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Assista ao vídeo: <https://youtu.be/-JKKY01Po-Y>

**Agora, resolva os exercícios abaixo:**

**A ABELHA E O MEIO AMBIENTE**



**"Se não existisse o homem no planeta, nada mudaria. Faltando as abelhas, sem a polinização, seriam extintas a flora e a fauna, não haveria florestas, lagos e rios. A terra seria um deserto".**

- 1) Discuta o trecho acima e com base em suas conclusões e com base em suas informações escreva qual a importância das abelhas para o equilíbrio ambiental:

R - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2) Quais outros animais apresentam o papel importante para o equilíbrio ambiental realizando a polinização?

R - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**CALIGRAFIA**

- 1) Complete o texto com “V” ou “F”. Depois **copie no caderno de caligrafia** com uma **letra cursiva** bem bonita!

Era uma \_\_\_ez um menino que chora\_\_\_a sem parar.

Chora\_\_\_a tanto que acorda\_\_\_a a \_\_\_izinha que era uma \_\_\_amosa \_\_\_elhinha.

A \_\_\_ila inteira \_\_\_alava:

\_\_\_ Para de chorar se não \_\_\_ou te pegar!

Mas quando \_\_\_inha a senhora \_\_\_ranzina, o menino \_\_\_oltava a berrar.



**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL MRIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ TURMA: **3º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL.</li> <li>• TEMA: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL - ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...).</li> <li>• CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

**ARTE**

**❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA**

**SAIBA:** TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

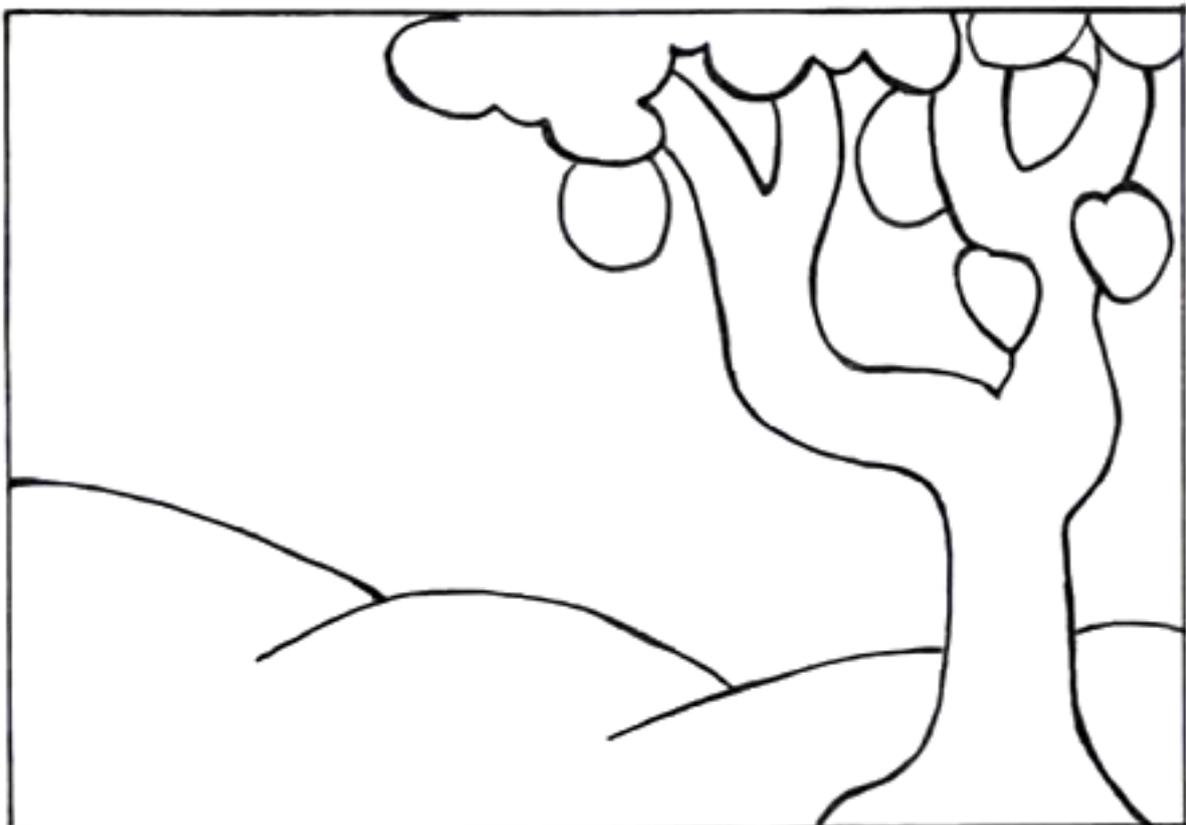
SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>



ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

**1 - AGORA, É COM VOCÊ:**

- AGORA VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.
- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.
- CAPRICHE NA PINTURA;





**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORES: DAIANA CASTILHO**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO****

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Conhecer e compreender, com apoio da professor(a), o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de responder as questões sobre o dia da semana de ontem e de amanhã em Inglês e Português conforme o dia da semana de hoje.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de responder as perguntas sobre o dia da semana em Inglês e Português prestando atenção nas palavras hoje, ontem e amanhã.

**SUGESTÃO DE VÍDEO:**

- Dias da semana em inglês – Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>



*Date: September, \_\_\_\_\_, 2020*

**DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)**

<b>Sunday</b>	<b>Domingo</b>
<b>Monday</b>	<b>Segunda-feira</b>
<b>Tuesday</b>	<b>Terça-feira</b>
<b>Wednesday</b>	<b>Quarta-feira</b>
<b>Thursday</b>	<b>Quinta-feira</b>
<b>Friday</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>Saturday</b>	<b>Sábado</b>

**EXERCISE**

1- Answer with the day of the week in English and Portuguese (Responda com os dias da semana em Inglês e Língua Portuguesa).

<b>EXAMPLE (EXEMPLO)</b>	
Today is <b>Monday</b> . (Hoje é Segunda-feira).	
What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?)	<u><b>Sunday - Domingo</b></u>
What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?)	<u><b>Tuesday - Terça-feira</b></u>
Today is <b>Tuesday</b> . (Hoje é Terça-feira).	
What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____	
What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	
Today is <b>Wednesday</b> . (Hoje é Quarta-feira).	
What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____	
What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	
Today is <b>Thursday</b> . (Hoje é Quinta-feira).	
What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____	
What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	
Today is <b>Friday</b> . (Hoje é Sexta-feira).	
What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____	
What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO (A) : \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

PROFESSOR: ALDECIR I. BETAMIN e CARLOS A. DOS SANTOS

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 25/09 DE 2020.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS DE LUTA – LUTAS - PR.EF03EF.n.3.06**

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

IDENTIFICAR OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDÉIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.

**ANTES VAMOS AQUECER e ALONGAR**

AQUECIMENTO (ACOMPANHE OS EXERCÍCIOS DO VIDEO FAZENDO SOMENTE 10 VEZES CADA)

[https://www.youtube.com/watch?v=q2NZyW5EP5A&ab\\_channel=GroupHIIT](https://www.youtube.com/watch?v=q2NZyW5EP5A&ab_channel=GroupHIIT)

ALONGAMENTO PARA LUTA –

[https://www.youtube.com/watch?v=8vvH-Frehy8&ab\\_channel=FabioladeMoraes](https://www.youtube.com/watch?v=8vvH-Frehy8&ab_channel=FabioladeMoraes)

- **ACESSE OS LINKS ACIMA PARA ASSISTIR OS VIDEOS**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

- ❖ **VAMOS DAR SEQUENCIA A AULA ANTERIOR FALANDO SOBRE AS LUTAS. A DISCIPLINA E O RESPEITO.**

ALGUNS TIPOS DE LUTAS CONHECIDAS:



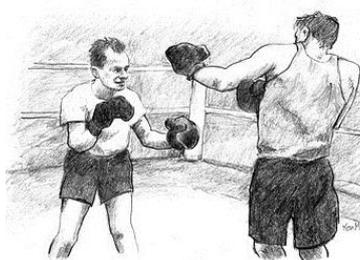
**JUDO**



**KARATE**



**CAPOEIRA**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**BOXE**

**TAEKWONDO**

**SUMO**

**4 - LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE**

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO A DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE SAUDAM PARA INICIAR UMA LUTA E VOLTAM A SE SAUDAR AO TERMINA-LÁ, ELES VEEM O OUTRO NÃO COMO INIMIGO E SIM COMO ADVERSÁRIO, E A RELAÇÃO NÃO É AGRESSÃO, MAS A INTERAÇÃO.

**5 – VAMOS SABER MAIS SOBRE A **CAPOEIRA** “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”**

ORIGEM DA **CAPOEIRA** DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. ... DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA.

ASSISTA O VIDEO ABAIXO PARA CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DA CAPOEIRA E MUITO MAIS SOBRE ESSA LUTA TRAZIDA PELOS NEGROS, QUE FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA.

[https://www.youtube.com/watch?v=V8nIG4UMHw8&ab\\_channel=Jequitib%C3%A1](https://www.youtube.com/watch?v=V8nIG4UMHw8&ab_channel=Jequitib%C3%A1)

**O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:**

**6 - VAMOS BRINCAR DE:**

**a – LUTAS – TOQUE NA PERNA**

- FAÇA UM CIRCULO DE APROXIMADAMENTE DOIS METROS DE DIAMETRO E FAÇA UM RISCO NO MEIO. EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA,
- PROCURE ALGUÉM PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ
- EM DUPLA, DEVEM TENTAR TOCAR NA PERNA DO COLEGA E NÃO DEIXAR TOCAR A SUA.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES TOCAR NA PERNA DO OUTRO, CONTARÁ UM PONTO.
- APÓS 10 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES FOR TOCADO, PERDERÁ O JOGO.

Caso tenha duvida sobre a brincadeira, acesse o link abaixo:

[https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab\\_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-Prof.LeandroM.Wielecosseles](https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-Prof.LeandroM.Wielecosseles)

**b – MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- APROVEITANDO O CIRCULO FEITO PARA A BRINCADEIRA ANTERIOR, VAMOS FAZER DOIS MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA, DENTRO DO CIRCULO.
- A “GINGA” – PUXANDO A PERNA DIREITA E ESQUERDA PARA TRÁS (ARRASTANDO A PERNA PARA TRÁS) E LEVANDO A OUTRA PARA FRENTE, MOVIMENTANDO OS BRAÇOS TAMBÉM, NUM MOVIMENTO DE DANÇA.
- O “MARTELO” – CHUTE FRONTAL, ELEVANDO A PERNA NA ALTURA DA CINTURA NUM MOVIMENTO SEMELHANTE DA GINGA, CHUTANDO E VOLTANDO COM AMBAS AS PERNAS.

**7- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

A PARTIR DESSE ROTEIRO TEREMOS UMA NOVA MANEIRA DE REGISTRAR OS CONTEÚDOS, VOCÊ DEVERÁ RESPONDER AS QUESTÕES QUE ESTÃO ABAIXO, PESQUISANDO NO ROTEIRO QUE ENVIAMOS. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME, A TURMA QUE ESTUDA.

**1) COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:**

LUTA - NEGROS - BRASIL

1 - A \_\_\_\_\_ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES DE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS \_\_\_\_\_ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO \_\_\_\_\_.

3 - DESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE LUTA.

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_